

AUSSCHREIBUNG

Dirigenten- / Orchesterworkshop mit Prof. Johann Mösenbichler

Zielgruppe: Dirigenten/Innen, Registerführer, erfahrene Musiker
(für die Dirigenten besteht die Möglichkeit der AKTIVEN oder PASSIVEN Teilnahme, DIE ZAHL DER AKTIVEN DIRIGENTEN IST AUF 10 BEGRENZT!!!)

Workshop-Inhalt: praktische Arbeit mit dem Kursorchester, sowie durch den Dozenten angeleitete individuelle Dirigierarbeit der AKTIVEN Teilnehmer

Programm: Details: s. beigefügte Anlage
Praktische Phasen wechseln sich mit theoretischen Einheiten ab, in denen der Dozent mit den aktiven und passiven Teilnehmern gemeinsam grundlegende Themen erarbeitet (z.B. Aufwärmen, Klangarbeit, Sitzordnung, Besetzung, Interpretation).

Termin: 08.-10. Februar 2019

Kursort: Kulturstätte, Hahner Str. 31, 51597 Morsbach (Schulzentrum)
und Proberaum „Klangwerk“, Hahner Str. 31, 51597 Morsbach
Die beiden Örtlichkeiten befinden sich in unmittelbarer Nachbarschaft zueinander.

Kursgebühr: **Dirigenten AKTIV:** **100 €**
 Dirigenten PASSIV: **60 €**
 Fahrkosten sowie Kosten für Verpflegung und ggf.
 Übernachtung sind von den Teilnehmern zu tragen

Anmeldeschluss: 01. Dezember 2018

Alle Teilnehmer werden schriftlich (per Email) benachrichtigt.

Dozent: Prof. Johann Mösenbichler

Prof. Mösenbichler ist seit 2006 Chefdirigent des Polizeiorchesters Bayern und unterrichtet das Fach „Dirigieren“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Seine Unterrichts-, Lehr- und Jurorentätigkeiten führten ihn bereits nach Asien, in die USA und in zahlreiche Länder Europas. Seit dem Jahr 2000 ist er künstlerisch-wissenschaftlicher Leiter des internationalen Blasmusik-Festivals MID EUROPE in Schladming. Im Januar 2018 wurde ihm der Titel „Generalmusikdirektor der Bayerischen Polizei“ verliehen.



Teilnahmemöglichkeiten

Dirigent AKTIV:

Erarbeitung grundlegender Themen wie Klangarbeit, Sitzordnung, Interpretation etc., AKTIVE Arbeit mit dem Orchester unter Anleitung des Dozenten.

Damit der Workshop möglichst nachhaltig ist, wird keine Literatur vorgegeben. Jeder Dirigent bringt (mindestens) ein Werk aus seiner aktuellen Orchesterarbeit mitbringen, das dann mit dem Workshop-Orchester erarbeitet und geprobt wird.

Dirigent PASSIV:

Erarbeitung grundlegender Themen wie Klangarbeit, Sitzordnung, Interpretation etc. mit dem Dozenten, Möglichkeit der Mitwirkung im Kursorchester,

Musiker im Kursorchester:

Eine besondere Gelegenheit, verschiedene Dirigenten und Orchesterliteratur kennenzulernen. Auch die Arbeit des Dozenten bietet für alle aktiven Musiker zahlreiche Impulse, Tricks und Kniffe, die man für das eigene musikalische Tun im Orchester ganz praktisch nutzen und umsetzen kann.

Geplanter Ablauf:

Freitag, 08.02.19	19.00 Uhr	Begrüßung der Teilnehmer
	19.30 Uhr	Probe mit dem Orchester (bis ca. 22 Uhr)
Samstag, 09.02.19	09.30 Uhr	Nachbetrachtung zur gestrigen Probe Offene Fragerunde „Wo drückt der Schuh?“ (Themen nach Bedarf der Dirigenten)
	12.00 Uhr	Mittagspause
	13.30 Uhr	Probe mit dem Orchester (bis ca. 18 Uhr)
Sonntag, 10.02.19	09.30 Uhr	Probe mit dem Orchester
	12.30 Uhr	Abschluss, Feedback

ANMELDUNG
Dirigenten- / Orchesterworkshop
mit Prof. Johann Mösenbichler

Dirigent AKTIV

Dirigent PASSIV

Musiker Kursorchester

Name: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____ Email: _____

nur bei „Dirigent AKTIV“ ausfüllen:

Welches Stück möchten Sie mit dem Kursorchester erarbeiten? (Titel, Komponist, Schwierigkeit)

(Die Noten sollen dem Veranstalter spätestens bis vier Wochen vor Kursbeginn vorliegen, inkl. Partitur)

nur bei „Musiker Kursorchester“ ausfüllen:

Ich kann mit folgendem/n Instrument/en im Kursorchester mitwirken:

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich bereit, dass meine Daten im Rahmen dieses Workshops zur Organisation der Veranstaltung (Bildung von Fahrgemeinschaften etc.) weitergegeben werden dürfen.

Datum: _____

Unterschrift: _____

(Bitte senden Sie die Anmeldung vollständig ausgefüllt bis spätestens 01.12.18 an KLANGWERK MORSBACH, Am Taubenfeld 6, 51597 Morsbach oder per mail an nadine-reuber@gmx.de
Beachten Sie, dass die Zahl der AKTIVEN Dirigenten auf max. 10 Teilnehmer begrenzt ist. Hier zählt die Reihenfolge der Anmeldung. Die Zahl der PASSIVEN Dirigenten ist unbegrenzt.)